



Comune di Sassari



la Faradda

SASSARI • 14 AGOSTO DISCESA DEI CANDELIERI



unesco

Commissione Nazionale
Italiana per l'Unesco



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

SARDEGNA

www.sardegnaturismo.it



APPUNTAMENTI
PROGRAMME

4 agosto 4 august

ore 18.00

Centro cittadino con partenza
da piazza Sant'Antonio

**DISCESA DEI PICCOLI
CANDELIERI**

Procession of the Small Candelieri

Comune di Sassari in
collaborazione con Intergremio
Città di Sassari

9 agosto 9 august

ore 17.00

Da Largo Cavallotti a Piazza
Santa Maria

DISCESA DEI MEDI CANDELIERI

12 agosto 12 august

ore 20.00

Piazza Santa Caterina

**CANDELIERE D'ORO,
D'ARGENTO E D'ORO SPECIALE**

Premiazione

Prize-giving ceremony

Comune di Sassari

13 agosto 13 august

ore 20.30

Piazza Santa Caterina

CONCERTO PER I CANDELIERI

Concert for the Candelieri

Banda Musicale "Luigi Canepa"

14 agosto 14 august

ore 10.00

Centro cittadino

LA VESTIZIONE DEI CANDELIERI

Preparing the Candelieri

Visite nelle sedi dei Gremi

Visit to the guild headquarters

ore 18.00

Partenza da Piazza Castello

DISCESA DEI CANDELIERI

Procession of the Candelieri

Comune di Sassari e

Gremi cittadini

15 agosto 15 august

ore 18.30

Cattedrale di San Nicola

PONTIFICALE NELLA SOLENNITÀ

DELL'ASSUNZIONE DELLA

BEATA VERGINE MARIA

A SEGUIRE PROCESSIONE

Holy Mass and Solemn procession

in honour of the Blessed Virgin

Arcidiocesi di Sassari

dal 9 agosto al 7 settembre

9 august - 7 september

dal martedì al sabato

tuesday to saturday

dalle 10.00 alle 14.00

Palazzo Ducale - Sala Duce

A ZENT'ANNI. LA FARADDA

VISTA DA PALAZZO DI CITTÀ

Memorie fotografiche

1956 - 1984 negli scatti

di Salvatore Marras

Mostra fotografica

Photographic exhibition of

Salvatore Marras pictures

1956 - 1984

Comune di Sassari



**LA VESTIZIONE
DEI CANDELIERI**
*PREPARING THE
CANDELIERI*

SASSARI 14 AGOSTO 2024

DALLE 10.00 ALLE 13.30

Il 14 agosto, di primo mattino, i candelieri vengono "vestiti", ovvero addobbati e decorati, per la tanto attesa Faradda della sera. Il cerimoniale avviene presso la sede del Gremio o in casa dell'obriero di candeliere, il gremiante che ha l'onore e l'onere della responsabilità del cero votivo. L'atmosfera è semplice e informale, sempre accompagnata da situazioni conviviali.

On the 14th of August, early in the morning, the day of the faradda starts with the so-called "dressing ceremony". Each guild "dresses", or prepares, its own still unadorned candeliere at the headquarters of the guild or at the house of the leader of the bearers, the guild member who has the honour and burden of being responsible for the votive wooden candle.

Gremio dei Braccianti
via Guascone Capra, 5

Gremio degli Autoferrotranvieri
Via Maddalena

Gremio dei Macellai
piazza Mercato Civico

Gremio dei Fabbri
largo Macao

Gremio dei Piccapietre
via dei Corsi / Pozzo di Villa

Gremio dei Viandanti
via Martino Bologna

Gremio dei Contadini
via del Gran Condotto, 26
Piazza Sant'Apollinare

Gremio dei Falegnami
via Michelangelo Casaggia, 4

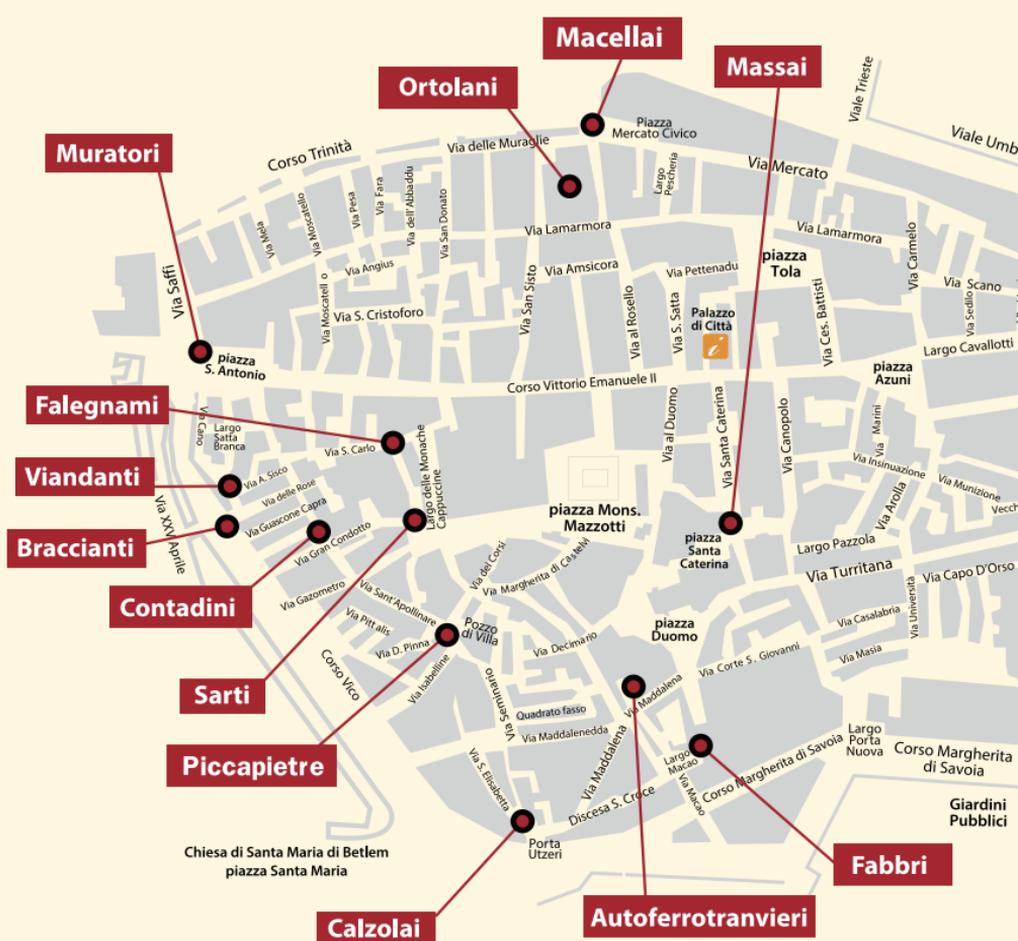
Gremio degli Ortolani
Piazza della Frumentaria

Gremio dei Calzolai
via Sant'Elisabetta n. 8
Angolo Porta Utzeri

Gremio dei Sarti
largo Infermeria San Pietro

Gremio dei Muratori
Corso Vico 14/A

Gremio dei Massai
piazza Santa Caterina





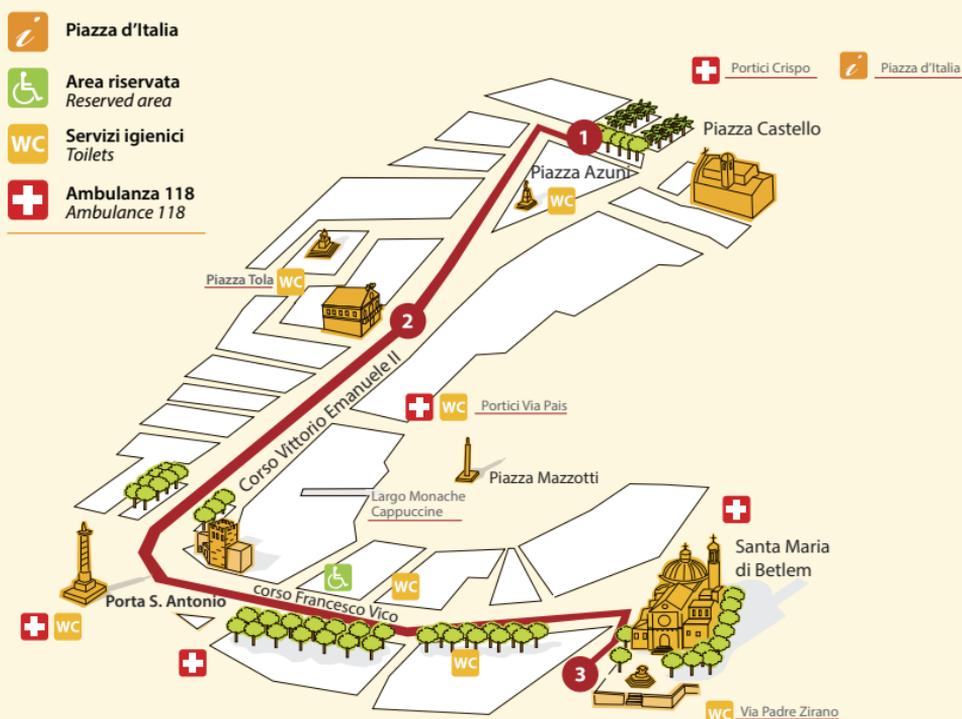
LA DISCESA DEI CANDELIERI
IL PERCORSO
THE ROUTE

- 1** Arrivo di tutti i candelieri in piazza Castello alle ore 17.
Candelieri's arrival in piazza Castello at 5 p.m.

Partenza dei candelieri da piazza Castello alle ore 18, sfilata lungo corso Vittorio Emanuele II e corso Francesco Vico.
Departure of the candelieri in piazza Castello at 6 p.m. Procession down corso Vittorio Emanuele II and corso Francesco Vico.

- 2** Tradizionale augurio "A zent'anni" con il Gremio dei Massai a Palazzo di Città.
Traditional wish "A zent'anni" (for 100 years) at Palazzo di Città.

- 3** Arrivo dei candelieri nel piazzale antistante la chiesa di Santa Maria di Betlem per lo scioglimento del voto.
The candelieri stop in the square in front of the church of Santa Maria.



LA STORIA DEI CANDELIERI

Il 14 agosto di ogni anno si ripete, immutata da secoli, la Discesa dei Candelieri o Faradda, come i sassaresi sono soliti chiamarla. L'origine risale alla seconda metà del XIII secolo, quando la città si trovava sotto la dominazione pisana e da Pisa fu mutuata l'offerta della cera alla Madonna la sera della vigilia dell'Assunzione. Nei secoli XVI e XVII, in seguito alle numerose pestilenze che si abbattono sulla città, i Gremi - le antiche corporazioni di arti e mestieri - insieme alle autorità cittadine formularono un voto che prevedeva l'offerta di grossi ceri di legno alla Vergine Assunta. Un'ordinanza del 1531 disciplina l'ingresso dei candelieri nella chiesa di Santa Maria di Betlem. Nel 2013 la Faradda è stata inserita nella lista rappresentativa del Patrimonio culturale immateriale dell'UNESCO, con la Rete delle feste delle grandi macchine a spalla.

I PROTAGONISTI: I GREMI

Gli attuali componenti sono gli eredi dei fondatori di queste antiche associazioni, costituitesi nel medioevo sull'esempio dei più importanti centri cittadini dell'Italia e della Spagna. Tra il XVI ed il XVII secolo furono redatti i loro statuti e si dotarono di una cappella per la celebrazione dei loro riti religiosi. Le figure di spicco dei Gremi sono gli Obrieri (Obriero maggiore e Obriero di Candeliere), cui spetta il compito di portare lo stendardo. Entrambi sono nominati il giorno della festa patronale.

THE HISTORY OF THE CANDELIERI

The descent of the Candelieri or Faradda (as it is commonly known in Sassari), is an event that embodies the spirit and traditions of the town. Its origins date back to the second half of the 13th century, during the Pisan domination: the votive offering of wax to the Vergin on the eve of the Assumption was borrowed from Pisan traditions. Between the 16th and 17th centuries, after plague had repeatedly struck the town, this tradition became a religious vow; the ancient arts and crafts corporations, known as "gremi", and the town authorities promised to offer large wooden candles to the Virgin (a decree dating to 1531 regulated the entrance of the candelieri to the church of Santa Maria). The tradition has been kept alive over the centuries by the guilds, which solemnly promised to fulfil this vow. The Faradda in 2013 has been included in the representative list of the UNESCO Intangible Cultural Heritage, as a member of the italian network "Celebrations of big shoulder-borne processional structures".

THE PROTAGONISTS: THE GUILDS

The current members are directly descended from the founders of these ancient associations, created in the Middle Ages following the example of the most important towns of Italy and Spain. Between the 16th and the 17th centuries their statutes were drawn up and the Guilds obtained a chapel for the celebration of religious rites. The most important figures of the "gremi" are the Obrieri, the guild's standard-bearers (Obriere maggiore and Obriere di Candeliere); both are nominated on the day of the patron saint.

I GREMI

THE GUILDS



BRACCIANTI

Il Gremio è stato fondato nel 1867. Nel candeliere, in stile neo-classico, predomina il colore verde. È l'unico decorato con l'antica tecnica del finto marmo. Sul fusto sono dipinti Nostra Signora della Mercede e lo stemma del Gremio. Sul capitello sono raffigurati i Santi Mercedari. Lo stendardo è di damasco bianco.

LABORERS

The Gremio was founded in 1867. In this neoclassical candeliere predominates the green color. It is the only one decorated with the ancient technique of faux marble. On the shaft of the column are painted Our Lady of Mercy and the Gremio coat of arms. On the capital the Saints of the Mercedari Order are depicted. The damask flag is white in color.



AUTOFERROTRANVIERI

Il candeliere è in prevalenza di color tabacco e ocre d'oro. Nel basamento si trovano quattro facce con il monogramma SC (San Cristoforo). La base è impreziosita da un ornato di foglie d'acanto che racchiude l'effigie di San Cristoforo e la sommità del capitello ha due archi incrociati a tutto sesto, dominati da un globo terrestre.

TRANSPORT WORKERS

The candelier is mainly of tobacco and golden ocher in color. In the base there are four sides with the monogram SC (San Cristoforo). The base is embellished with an ornament of acanthus leaves that encloses the effigy of San Cristoforo and the top of the capital has two crossed round arches, dominated by a terrestrial globe.



MACELLAI

Il candeliere è di color crema e oro. Nella parte frontale del fusto è raffigurato il patrono San Maurizio. Nella cassa inferiore sono dipinti gli attrezzi del mestiere: il coltello e la mannaia. Il capitello riporta le raffigurazioni di San Bartolomeo e della Madonna del Rimedio. La bandiera del Gremio è di colore bordeaux.

BUTCHERS

Gold and cream is the colour of their candeliere; St. Mauritius, the patron saint, is painted on the front of the column. The lower part is decorated with the tools of their trade: a butcher's cleaver and a knife. The capital is decorated with the representations of St. Bartholomew and of Our Lady of the Remedies. This guild has a burgundy-colored flag.



FABBRI

Il candeliere è di colore rosso. I simboli del mestiere sono l'incudine, il martello e il compasso raffigurati nel capitello e nella parte posteriore del fusto. Nella parte anteriore della colonna è dipinto S. Eligio attorniato da fregi color oro. Nella base è raffigurata la torre emblema della città di Sassari con due grifoni rampanti.

BLACKSMITHS

Their candeliere is red; symbols of the trade are the anvil, the hammer and the compass portrayed on the capital and on the back of the wooden column. Saint Eligius, surrounded with golden friezes, is painted on the front of the column. A tower, emblem of the city of Sassari with two rampant griffins, is portrayed on the base.



PICCAPIETRE

Il Gremio dei Piccapietre, fondato nel 1855, riuniva gli antichi maestri scalpellini, i minatori, i cavatori e tagliatori di pietra; essi fornivano e preparavano le materie prime (come colonne, architravi e capitelli) per le costruzioni civili e religiose. Il candeliere fu costruito nel 1955. Di colore bianco avorio, sulla parte anteriore del fusto ha raffigurata la Madonna della Salute.

STONECUTTERS

The Gremio of Piccapietre, founded in 1855, brought together the ancient master stonemasons, miners, quarrymen and stone cutters; they supplied and prepared the raw materials (such as columns, architraves and capitals) for civil and religious buildings. The candeliere was built in 1955. It is ivory white, on the front is an image of the Madonna of Good Health.



VIANDANTI

Sono gli antichi trasportatori e venditori ambulanti. Il candeliere risale alla seconda metà del XVIII secolo. Il colore dominante è il rosso mattone; sul fusto è dipinta un'immagine della Madonna del Buon Cammino ed un putto che sostiene un pannello.

PEDDLERS

These were the ancient transporters and travelling salesmen. Their candeliers dates back to the second half of the 18th century; the dominant colour is brick-red. The shaft bears an image of the Madonna of the Safe Journey and a cherub holding some drapery.



CONTADINI

Detti anche zappatori, si costituirono nel 1803 dopo la separazione dai Massai. Il candeliere apparteneva anticamente al Gremio dei Pastori (ormai estinto). Sulla parte anteriore del fusto sono raffigurati gli attrezzi del mestiere e un'immagine di S. Giovanni Battista mentre battezza Gesù.

PEASANTS

Also called diggers, their guild was founded in 1803 after a split with the Landowners. This candeliere originally belonged to the guild of Shepherds (which no longer exists). The front of the shaft bears an image of the tools of their trade and a portrayal of St. John the Baptist as he baptises Jesus.



FALEGNAMI

I Falegnami formarono il Gremio nel 1805. Inizialmente sfilavano con i Piccapietre e i Muratori nella "Confraria di Nostra Signora degli Angeli", ma dal 1921 presero parte da soli alla sfilata. Il candeliere fu costruito quello stesso anno dai fratelli Clemente, affermati mobiliari sassaresi. Sul fusto sono scolpite le insegne della categoria, nel capitello un'immagine del loro patrono San Giuseppe.

CARPENTERS

The Carpenters formed the Gremio in 1805. Initially they paraded with the Stonemasons and the Masons in the "Confraternity of Our Lady of the Angels", but since 1921 they took part individually in the parade. Their candeliere was built in the same year by the Clemente brothers, who were famous cabinet-makers in Sassari. The symbols of their trade are carved on the shaft. On the capital there is an image of the patron saint, Joseph.



ORTOLANI

Ricordano l'origine di Sassari come centro agricolo e per questo hanno anch'essi simboli legati alla loro professione. La bandiera è di colore verde e venerano come patrona la Madonna di Valverde. L'attuale candeliere è una copia dell'originale (fine XVI sec.) realizzata nel 1988.

VEGETABLE FARMERS

This guild is a testimony to Sassari's origins as an agricultural town, and for this reason they have symbols linked to their lifework. Their flag is green and their patron is the Madonna di Valverde. The current candeliere, made in 1988, is a copy of the original one (end of 16th century).



CALZOLAI

I simboli del mestiere sono le cesoie, il martello e la tenaglia. Lo stendardo è di colore rosso cupo. La loro patrona è S. Lucia. Il candeliere, caratterizzato da quattro colonnine, fu costruito nel 1924 (per sostituire quello più antico e inutilizzabile). È di colore bianco e riporta sulla parte anteriore i martiri turritani Gavino, Proto e Gianuario.

COBBLERS

The symbols of the trade are the shears, the hammer and the tongs. The standard is dark red and their patron is St. Lucia. The candeliere, which has four small columns, was built in 1924 to substitute an earlier and unusable one; it is white and the front bears images of the martyrs Gavino, Proto and Gianuario, from Porto Torres.



SARTI

Il loro simbolo sono le forbici. Lo stendardo è di damasco giallo oro e la Patrona è la Madonna di Monserrat. Il candeliere si distingue dagli altri per lo stile baroccheggiante con un motivo a spirale lungo la parte superiore del fusto. Quattro medaglioni in quella inferiore raffigurano la Madonna di Monserrat, S. Gavino, S. Omobono e il Beato Francesco Zirano. Sulla cima arde un braciere.

TAILORS

Their symbol is the scissors. The standard is goldenyellow silk and their patron is the Madonna di Monserrat. The candelier differs from the others due to its Baroque style with a long spiral motif at the top of the shaft. Four medallions on the lower part portray the Madonna di Monserrat, St. Gavin, St. Anthony and St. Homobonus. A brazier burns at the top.



MURATORI

Hanno come simboli corporativi la squadra, il martello e il compasso; venerano come patrona la Madonna degli Angeli. Lo stendardo è celeste. Sul fusto del candeliere sono raffigurati tre angioletti su un piedistallo che tengono tra le mani i simboli del mestiere. Sul capitello sono dipinti dei putti.

BRICKLAYERS

Their guild symbols are the set square, the hammer and the compass. The standard is light blue and their patron is Our Lady of the Angels. The front of the candelier is decorated with three cherubs on a pedestal, bearing the symbols of the trade in their hands. The capital is decorated with paintings of putti.



MASSAI

Erano i grossi proprietari terrieri, dediti alla coltivazione dei cereali. Tra i simboli della corporazione spicca il grano; lo stendardo è di colore bianco e la loro Patrona è la Madonna delle Grazie. La colonna del candeliere è decorata con motivi floreali e sulla parte anteriore compare l'immagine della Madonna delle Grazie.

LANDOWNERS

This is the guild of the owners of the lands used for the cultivation of cereals. The sheaves of corn stand out amongst their symbols. The standard is white and their patron is the Madonna delle Grazie. The column of the candelier is decorated with floral motifs and the front bears an image of the Madonna of Graces.





Comune di Sassari

Settore Cultura e Turismo

Largo Infermeria San Pietro Tel. 079 279970

Segreteria del Sindaco

Tel. 079 279372

Segreteria Intergremio

intergremiocittadisassari@gmail.com

www.comune.sassari.it - www.turismosassari.it



www.candelierisassari.it

SYMBOLO.IT

Faradda di li Candareri • La Discesa dei Candelieri
con La Rete delle Feste delle grandi Macchine a spalla
Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità UNESCO

UNESCO Intangible Cultural Heritage with the italian network
"Celebrations of big shoulder-borne processional structures"



unesco

Commissione Nazionale
Italiana per l'Unesco



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

SARDEGNA

www.sardegnaturismo.it



Fondazione
di Sardegna



GRAMAS
RETE DELLE GRANDI
MACCHINE DA SPALLA



Arcidiocesi
di Sassari

Manifestazione promossa dalla Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato del Turismo,
Artigianato e Commercio